

El proyecto Tierras Hospitalarias, que se viene desarrollando desde 2012 en una coproducción franco-argentina, bajo el liderazgo de Marilén Iglesias Breuker, seleccionó el mes pasado a los nuevos artistas salteños que participarán el año próximo

Ana Deutsch, Damien Guillemain y Marilén Iglesias Breuker, dictaron talleres en la Casa de Cultura de Salta a un grupo de casi una veintena de bailarines locales. Catorce de ellos, de 18 a 33 años, audicionaron el sábado 29 de agosto. Esa tarde, cada uno presentó un solo e improvisaciones y siete fueron preseleccionados por las dos coreógrafas junto a Paula Valeria Argüelles, directora del Ballet de Salta: José Chaile, Melisa D'Amato, Melina Giordano, Javier Guillemme, Angel Gutiérrez, Martín Soria y Florencia Wehner. Finalmente, Florencia Wehner y Melisa D' Amato, participarán del nuevo proyecto durante el año próximo, mientras que Ángel Gutierrez, José Chaile y Martín Soria, fueron nombrados suplentes. En esa misma velada, organizada por el Grupo Candena, se presentó *Performance Cuerpo y Voz*, resultado del encuentro entre Silvia Barrios, cantante y antropóloga salteña, y el francés Damien Guillemain, cuya práctica de danza y poesía hablada emerge de las "culturas urbanas". Esta obra que se presentó también en la ciudad de Jujuy, forma parte de Tierras Hospitalarias 2014 y fue estrenada en Francia, suscitando gran interés por la manera en que se asocia el canto, la música y la danza. Con puesta en escena de Ana Deutsch, la pieza ofrece un momento de comunión, que destila una gran humanidad, sencillez, honestidad y compromiso

-describió la coreógrafa en esta entrevista-. Los textos y las canciones, en lenguas originarias, algunas ya desaparecidas, crean poco a poco un ámbito poético de respeto mutuo, entre los seres, los estilos, las culturas y los pueblos, que torna palpable la emoción. En este último viaje, se entregó una suma de dinero a la Fundación Norte, proyecto Argentina Indígena, y a la comunidad del cacique Titzil en Santa Victoria Oeste, destinado a ayudar a la preservación de los cantos y danzas tradicionales wichis, conseguida a través de una colecta de mecenazgo realizada en Francia.

Las dos jóvenes seleccionadas el mes pasado en Salta, viajarán a Reims para ensayar y estrenar sus trabajos, dentro de este proyecto que aún debe construirse tanto en lo artístico como en el financiamiento. Este intercambio se lleva a cabo con el apoyo del Laboratoire Chorégraphique de Reims, el sostén de la Región Champagne-Ardenne y la Secretaria de Cultura de la Provincia de Salta, y la colaboración de cantidad de instituciones argentinas.

Inicios

En 2009 me enteré que la Región Champagne-Ardenne había comenzado el acuerdo Proyecto Corindes, con la Provincia de Salta, en torno al vino y al turismo. Entonces les pregunté si no podíamos también iniciar un intercambio entre artistas, ya que las uvas selectas viajaban... porqué no los talentos -recuerda Marilén Iglesias-. Me dijeron que si, siempre y cuando fuese un "intercambio" en el que se implicasen entidades de ambos países. **__BD**



Melisa D'Amato