

## *Danse à l'Opéra*

Publié le mardi 28 mai

Parmi eux, l'Opéra de Reims qui, dans le cadre de la 8ème édition d'Hors les murs ! recevra le 2 juin prochain les spectacles d'Agnès Pancrassin et de Marinette Dozeville. Toutes deux rémoises d'origine, ces jeunes chorégraphes se dévoileront au cours d'une soirée entre poésie et performance. Conçue pour quatre danseuses, « Longtemps, j'ai plongé mes mains dans l'eau » est une pièce qui se compose à la



Découvrez, grâce à la danse, que l'eau aussi peut avoir de la mémoire. (© RskY )

manière d'un poème chorégraphique et pour laquelle Agnès Pancrassin s'est inspirée des femmes et des lavoirs. Et si l'eau gardait en mémoire conversations et chants des lavandières d'autrefois ? Et si, aujourd'hui encore, elle frissonnait au rythme de ces mains qui y plongeaient en cadence ? Une mémoire propre à l'onde qui nous apparaît grâce à une écriture subtile, au travers d'une danse voluptueuse, vitale, répétitive et tenace. Performance sur la performance, Perf' est quant à lui un one woman show chorégraphique tout droit sorti de l'imagination de Marinette Dozeville. Seule sur scène, elle interroge l'idée de performance, s'appuyant sur l'intervention sonore de personnages tous différents, mais liés par cette même idée, ayant tous fait l'expérience de la performance à leur manière.

**Claire Lagrange**

*Dimanche 2 juin à 14h30 à l'Opéra de Reims, Agnès Pancrassin et Marinette Dozeville, dans le cadre du Festival Hors les Murs ! qui se tient jusqu'au mardi 4 juin. Tarif unique : 6 euros (étudiant 3 euros). Programmation complète du festival sur [www.laboratoire-choregraphique.fr](http://www.laboratoire-choregraphique.fr)*

**Liens**

**Rens. : [www.laboratoire-choregraphique.fr](http://www.laboratoire-choregraphique.fr)**

: