

## DANSE

# Hors les Murs, incontournable !

Un moment incontournable pour découvrir les créations de talents émergents ou déjà reconnus, locaux ou venus d'ailleurs.



Des soirées où la danse dévoile une ample palette de possibilités. A. Julien

Démarré par un spectacle vendredi au conservatoire, « Danses plurielles », le festival Hors les Murs présente sa 9<sup>e</sup> édition. Comme son nom l'indique, cet événement, orchestré par le Laboratoire chorégraphique, permet de faire sortir la danse des murs de la chapelle Saint-Marcoul où se trouvent ses studios de répétition, pour investir des lieux de culture rémois: conservatoire, centre Saint-Exupéry, Césaré, Manège. « C'est surtout pour que les artistes qui ont effectué des résidences de création chez

nous montrent le résultat du travail fait durant un an et aillent à la rencontre du public », précise Marilèn Iglesias-Breuker, chorégraphe et conseillère artistique.

Si la plupart des artistes qui se produisent sont de jeunes acteurs de la danse régionale, partis ailleurs pour certains et qui reviennent le temps d'une création, d'autres talents émergent de régions voisines, voire de l'étranger, comme Samara Dubois (Angleterre). Des artistes argentins, Anna Deutsch et Silvia Barrios, inter-

## PROGRAMME

► **Mardi 20 mai à 20 heures**, « Danses d'exil », « Fill-in, étonnements chorégraphiques », une création rémoise de Marilèn Iglesias-Breuker, retrace le destin de quelques danseurs forcés à l'exil pendant la seconde guerre mondiale. « In Saigon », solo d'Agnès Pancrassin, où l'artiste part retrouver le pays de ses ancêtres, centre culturel Saint-Exupéry.

► **Jeudi 22 mai à 20 heures**, « Hors limites », performance corps et voix: Silvia Barrios, Damien Guillemain et Ana Deutsch. « Etna! », une fable poétique autour de la mémoire du « Faune » de Nijinski, centre Césaré à Bétheny.

► **Mardi 27 mai à 20 h 30**, « Vertiges », « Voar ou l'heure du vertige » de Marinette Dozeville. « Réveillon » de la compagnie Yma, les vertiges de l'amour, au Manège de Reims.

viennent dans une création issue d'un projet « Terres d'accueil » entre la province de Salta et la Champagne-Ardenne. Au programme, bien évidemment, de la danse contemporaine, mais aussi des spectacles qui conjuguent chant, danse, rythmes et mots: on assistera par exemple à une rencontre improbable entre le slam et les chants des indiens Wichis ou la rencontre entre danse, sopranos et clavecin...

► **Tarif unique: 6 €**. Réservations au 03 26 40 02 41.