

Festival « Hors les Murs » / Un dialogue danse et musique

Publié le jeudi 31 mai 2012 à 11H00

REIMS (Marne). Faire connaître de nouveaux artistes, rencontrer des créations : c'est ce que propose le Laboratoire chorégraphique de Reims pour son 7e festival.

A la chapelle Saint-Marcoul, quelques danseurs répètent : cet endroit superbe et adapté à la danse accueille des artistes en résidence toute l'année.

« On m'a offert la possibilité de monter un projet artistique autour d'un lieu. J'ai proposé que celui-ci devienne une « fabrique de créations », qui accompagnerait les productions de jeunes auteurs », se souvient Marilén Iglésias-Breuker.

Nommée conseillère artistique du Laboratoire chorégraphique de Reims, créé à l'initiative du ministère de la Culture et de la Ville de Reims, elle dirige cette structure axée sur la recherche, la création, les croisements et les rencontres, pour la danse contemporaine.

Une fois par an, le festival « Hors les Murs » s'invite dans les lieux culturels rémois.

« C'était une demande des compagnies que je reçois. On ne crée pas pour rester tout seul. Ce festival va à la rencontre du public. Je collabore avec des scènes locales pour avoir des lieux où l'on puisse monter des spectacles. Ce sont souvent des créations en cours, des extraits ou des performances. »

Créations et partages

Le but de ces soirées est aussi, pour les artistes, l'occasion de se rencontrer : « La période de résidence, c'est souvent un partage. C'est très stimulant pour eux de parler à d'autres qui font les mêmes choses ».

Le Laboratoire chorégraphique collabore avec des partenaires locaux, comme le Conservatoire. « Cette année, une grande nouveauté : on travaille avec les maisons de quartier et on élargit à l'agglomération, avec Césaré, le centre national de création musicale de Bétheny ».

La danse se métisse, s'allie à toutes sortes d'autres formes d'expressions artistiques : arts plastiques, théâtre, pantomime, hip-hop...

Les jeunes artistes vont à la rencontre du public rémois pour lui présenter, gratuitement, leurs nouvelles créations.



« Danses Plurielles » : les élèves du Conservatoire dans « So schnell ».