

DANSE

LE LABORATOIRE CHORÉGRAPHIQUE HORS LES MURS !

DRAPÉES DE MYSTÈRE

Organisé par Le Laboratoire Chorégraphique, le 8^{ème} Festival Hors les Murs ! (30 mai au 4 juin) nous emmène sur les pas d'Agnès Pancrassin qui présente **Longtemps, j'ai plongé mes mains dans l'eau** et de Marinette Dozeville qui joue **Perf**, un **one woman show chorégraphique**. Une soirée exceptionnelle en compagnie de deux jeunes chorégraphes sur la scène de l'Opéra.

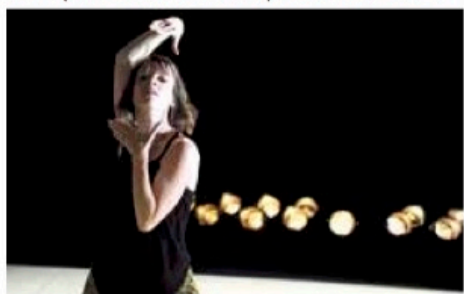


Avec ce titre proustien, le ballet d'Agnès Pancrassin plonge dans les souvenirs des lavandières. **Longtemps, j'ai plongé mes mains dans l'eau** nous amène auprès des femmes qui se réunissaient jadis autour du lavoir... Leurs conversations, leurs chants, le claquement de leurs battoirs sur le linge et cette eau qui, peut-être, frissonne encore au rythme répétitif des mains qui s'y plongeaient.

Les draps blancs voltigent et vrillent dans l'air, donnent l'illusion d'être humides et lourds, entravent les danseuses de leur poids.

BELLE PERF

Perf est une performance sur la performance. Marinette Dozeville, seule en scène, aurait pu choisir de qualifier sa pièce de "solo" au lieu de "one woman show chorégraphique". Mais non, sa création se veut plus proche du divertissement ou du show télé, avec tout ce que cela véhicule de clinquant et d'énergie particulière. Elle est accompagnée par une bande son où se succèdent les paroles d'un médecin du sport, un philosophe, un pasteur, une sœur bénédictine, un culturiste... qui ont tous en commun une certaine idée de la performance. En quoi les stars, les sportifs, les héros en tous genres d'aujourd'hui nous fascinent-ils et nourrissent-ils la fantasmagorie collective ? Au gré d'allers-retours entre danse et enquête sociologique, Marinette Dozeville explore les multiples facettes de la performance. ■



À NOTER

AGNÈS PANCRASSIN /
MARINETTE DOZEVILLE

■ **Dimanche 2 juin à 14h30**