

EDITO Fédérer, échanger, rencontrer

Résidences, présentations informelles, Festival, actions à l'international ainsi qu'un nouveau projet de coordination régionale sont à l'œuvre pour cette saison du Laboratoire Chorégraphique.

Une première expérience est lancée sur le territoire avec LES OSCARS, projet qui aura un déroulement coordonné sur les quatre départements. A partir d'objectifs concertés et avec un contenu artistique permettant une large ouverture envers les publics et les acteurs de la danse en Région est né ce projet regroupant master-classes, conférences, créations et reprises qui se déroulera sur la saison 15/16 autour de la pièce OSCAR de Luc Petton pour aboutir à des spectacles à Reims, Troyes, Chaumont et Sedan.

De nombreuses bonnes volontés se sont associées pour rendre ce nouvel événement possible : à Reims, le Conservatoire à Rayonnement Régional et l'ADAC ; à Troyes, le Conservatoire, le Théâtre de la Madeleine et la Cie Kalijo ; à Chaumont, Arts Vivants 52, le Nouveau Relax et le groupe Mu ; à Charleville, le groupe Présences, la MJC Gambetta et l'Institut International de la Marionnette ; à Sedan, la MJC Calonne et le Pôle Danse, association qui a démarré le projet avec le Laboratoire Chorégraphique de Reims. Egalement associés au

projet, le Centre National des Arts du Cirque de Châlons et le SUAC de l'Université de Reims pour des conférences. Toute cette synergie locale s'intègre dans une dynamique nationale puisque le projet s'inscrit (une première pour la Champagne-Ardenne !) dans le cadre du dispositif Danse en amateur et répertoire du Centre National de la Danse.

Une expérience précieuse, car rare, à préserver, voire développer, dans le futur. Notre énergie fédératrice, que nos tutelles ont participé à dynamiser, reste ouverte à toutes les forces vives de la danse en Région Champagne-Ardenne pour les saisons à venir. Le désir d'ouverture annoncé par le nouveau Directeur du Manège de Reims Scène Nationale, laisse espérer des perspectives engageantes.

Ce travail régional dans une dynamique nationale est également soutenu à l'international. Echanger, se nourrir de ce qui se fait ailleurs au travers d'ateliers, spectacles, performances et autres expériences partagées avec des publics différents – étonnants – au sein de cultures qui ont beaucoup à nous apprendre. De vraies aventures humaines et artistiques enrichissantes menées autour du projet « Terres d'accueil » à Salta (Argentine), au Vietnam par la Cie 1er Mars la saison passée et, actuellement, par la Cie En Lacets à Mayotte et Madagascar, un projet qui aboutira à une création que nous avons hâte de découvrir lors de notre 11^e édition du Festival HORS LES MURS !

Marilén Iglesias-Breuker



« Derrière les peaux, les âmes se terrent et attendent leur heure » d'Agnès Pancrassin
Création issue d'un échange entre des artistes rémois et vietnamiens. Cie 1er Mars
Photo Alain Julien

MAQUETTE
28/10/2015-10H