

Nuit des Musées

"Love Night" au Musée des Beaux-arts, un moment d'échanges autour du thème fédérateur de l'amour dans tous ses états. "Nuit mérovingienne", entre autres, au Musée Saint-Remi. Nuit d'expositions photos au Palais du Tau pour cette 12^e édition. Le Frac Champagne-Ardenne (expo Thomas Dupouy), le Musée Hôtel Le Vergeur, le Musée de la Reddition et le Fort de la Pompelle seront également de la fête.
> Samedi 19 mai de 20 h à minuit. Entrée gratuite.

L'ensemble InexTempo fête ses dix ans

Programme sous réserve : *Concerto pour violon* de Mendelssohn, direction musicale Céline Léveillé; *Meltemi*, direction musicale Bertrand Causse; Création, direction musicale Arthur Dubois; *Valse triste* de Sibelius, *1^{ère} symphonie* de Beethoven et *Les danses de Transylvanie* de Bartok, trois œuvres dirigées par Rut Schreiner.
> Opéra de Reims le 24 mai à 20 h. Entrée gratuite, sans réservation, dans la limite des places disponibles.

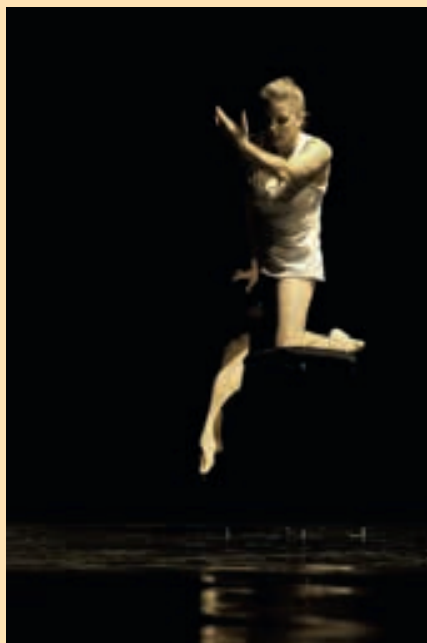
Zia Version DUO



En partenariat avec Accustica et l'Espace Le Ludoval, la Cie La Licorne présente sa dernière pièce dans les Maisons de quartier rémoises.

Zia Version DUO est un spectacle de danse contemporaine à découvrir en famille. Ce conte chorégraphique met en scène une fillette, Zia, partant à la recherche du "voleur de vie" sur terre... A découvrir à l'Espace Le Ludoval le 9 mai, à la Maison de quartier Châtillons le 16 mai et à la Maison de quartier Croix-Rouge (Espace Billard) le 13 juin. Deux représentations supplémentaires sont programmées : au Centre culturel du CROUS le 11 juin, et à l'Espace Le Flambeau le 23 juin, dans le cadre du festival "Caravan'Sérail" et de la manifestation "Hors les Murs" soutenue par le Laboratoire Chorégraphique de Reims.
> www.compagnie-la-licorne.org.

► LABORATOIRE CHORÉGRAPHIQUE 7^e festival Hors les Murs !



Depuis 2006, *Hors les murs !* propose un rendez-vous annuel permettant aux artistes associés au Laboratoire Chorégraphique d'aller à la rencontre du public rémois dans différents lieux culturels de la ville et de collaborer avec d'autres artistes le temps d'un festival. Cette 7^e édition comporte plusieurs dialogues "danse et musique" et, pour la première fois, elle s'étend à l'Agglomération rémoise. Au programme :

- Vendredi 1^{er} juin à 20 h au Conservatoire, 20 rue Gambetta : *Danses Plurielles*, plusieurs talents émergents réunis pour cette soirée avec deux créations et un extrait de *So schnell* de Bagouet dansé par les élèves du CRR sous la direction de Manuèle Robert.
- Mercredi 6 juin à 19 h 30 au Centre national de création musicale Césaré : *Entre(lux) deux*, deux temps de rencontre à partager avec des artistes d'exception. Intermezzodanse solo avec piano, une

performance des artistes berlinois Bernardo Coloma et Mario Verandi en résidence au Laboratoire Chorégraphique, suivie d'une improvisation entre Martine Altenburger, violoncelle, et Clara Cornil, danse.

- A voir dans les Maisons de quartier : *Cong, Cong, Cong* de Katia Petrowick et Laurence Meisterlin, un univers déjanté, ludique et coquasse plein de joie de vivre et de poésie naïve. En partenariat avec le Cafegem (samedi 9 juin à 15 h 30 au Ludoval) et *Zia en duo* de la Cie La Licorne, ou comment apprendre à préserver les espèces par la poésie et le geste. Un conte chorégraphié plein de charme et de douceur (samedi 23 juin à 14 h 30 à l'Espace Le Flambeau).

> 1^{er} au 23 juin. Contact : Marilén Iglesias-Breuker, Icosaèdre/Laboratoire des Compagnies. Tél. : 03 26 40 02 41.

► CINÉMA

Succès pour le festival Turbo Film



Avec 23 films inscrits en compétition, une projection à guichets fermés au cinéma Opéra, la première édition du festival Turbo Film (films courts étudiants réalisés en 24 h maximum) qui s'est déroulée du 13 au 15 avril, a rencontré un beau succès. 17 films ont été rendus dans les

temps. Un jury de professionnels et d'étudiants a visionné le dimanche après-midi les 13 films de la sélection réalisés entre le samedi à 11 h et le dimanche même heure. De nombreux prix ont été attribués. Meilleure actrice : Sandra Thomas pour *Seule, ce soir* de Amed Atchamou. Meilleurs acteurs : Stéphane Pierron et Thomas Griffon pour *C'est quoi le scénar* de Alpin Charbaut, également Prix de l'humour et Prix du public. Meilleur scénario : *(Dé)coloré* de Laura Defrenne et Lucie Berthelot. Mention spéciale pour la qualité de l'image : *El recorrido* de Julian Bolivar. Meilleur Film : 2 mn 43 : *Itinéraire d'une société* de Nathan Gorge et Capucine Roux.

> Contact : Franck Daudin au 03 26 91 81 48, bve@univ-reims.fr. Tous les films ainsi que le making off du festival sont sur www.dailymotion/turbofilm