

CULTURE - REIMS - FESTIVAL HORS LES MURS Publié le 16 mai

Partager 19 Tweet

## La danse, en échappée belle



*Autour du papier, Maud Marquet joue avec les ombres, les lumières et la suspension, dans ce spectacle proposé au Manège. (@ Cordula Tremi)*

Pour sa 13e édition, le festival Hors Les Murs s'engage encore pour la mise en valeur de la danse contemporaine et l'émergence de nouveaux artistes. Initié par le Laboratoire Chorégraphique, ce festival réunit des partenaires fidèles, comme le Conservatoire, le Manège mais aussi le Cellier. Entre le 18 et le 30 mai 2018, quatre soirées sont proposées aux spectateurs, quatre soirées pour célébrer la danse contemporaine, ses recherches et ses audaces.

Le programme s'inaugure au Conservatoire le 18 mai à 20h, avec « Danses plurielles » sur le répertoire de Christine Bastin, où élèves, professionnels et amateurs se partagent la scène pour des fulgurances chorégraphiques. La soirée du 22 mai, dès 19h30, se déroule au Manège de Reims, avec deux spectacles. Maud Marquet, chorégraphe rémoise, présente la première de sa création « papier.2 », une pièce réunissant une danseuse, un circassien et un marionnettiste, qui explorent le papier, matière forte et fragile à la fois. Il s'agit du 2e volet d'un diptyque poétique et pluridisciplinaire. Le duo de Maud Pizon et Jérôme Brabant, quant à lui, s'intéresse à deux grandes figures de l'histoire de la danse, Ted Shauwn et Ruth Saint Denis, dans une conférence dansée originale et inédite. Le 28 mai, dès 19h30, rendez-vous au Cellier, pour trois pièces, trois regards différents sur l'humain. Pieradolfo Ciulli, Vivien Visentin et Agnès Pancrassin, trois danseurs solistes, offrent trois réflexions existentielles avec la danse comme seul langage commun. Et le mercredi 30 mai, toujours au Cellier, Soukaïna Alami, puis Anaïs Rouch, de la Compagnie des Nébuleuses, proposent deux spectacles, deux regards sur le féminin à la fois social et intime. Un programme varié, donc, qui sied parfaitement à l'identité singulière de ce festival, qui séduit les amateurs et les connaisseurs depuis 2005.

**Agathe Cèbe**

*Festival Hors Les Murs, vendredi 18 mai au Conservatoire à 20 h (entrée libre), mardi 22 mai au Manège à 19 h 30 (11€) et lundi 28 et mercredi 30 mai au Cellier à 19 h 30 (6€). Renseignements et réservations : 03 26 40 02*

41.