

17 SORTIES

Festival Hors les Murs

A la rencontre des artistes de demain



Le chorégraphe Abdoulaye Konaté sera sur la scène du Manège pour présenter *Colibri*, un mystérieux rituel dansant.
© Benoît Linder

c'est devenu une nécessité pour certaines compagnies locales de pouvoir jouer à Reims, dans le cas inverse elles ne peuvent pas bénéficier des soutiens institutionnels.

Et pour obtenir la meilleure visibilité possible, le festival s'offre cette année trois lieux emblématiques de la culture rémoise : le Cellier, le Manège et le Conservatoire. Le temps d'une semaine, les compagnies émergentes y dévoileront l'aboutissement de leur travail et ne manqueront pas de donner à voir tout leur talent au travers d'une programmation toujours aussi diversifiée. En effet, après l'Argentine lors de la saison dernière, place cette année à la Corée du Sud avec la compagnie Chympan Yamoo, l'occasion de découvrir *Because of liver*, un spectacle de danse inspiré par la légende du roi dragon. « *C'est important de proposer un programme très éclectique pour que le public ne se limite pas à une seule expérience, à une seule vision et à un seul mode du corps. Pour ça, nous avons toujours des gens qui viennent de très loin et qui nous offrent de nouvelles cultures à découvrir.* » Voici donc un festival où l'on célèbre les légendes, les rencontres et la création avec les artistes de demain.

✓ Hors les Murs les mardi 16 et jeudi 18 mai à 19 h 30 au Cellier (6€), vendredi 19 à 20 h au Conservatoire (entrée libre) et mardi 23 à 20 h 30 au Manège (10€). Informations et réservations au 03 26 40 02 41 ou sur <http://www.laboratoire-choregraphique.fr>

Jeune public - Carré Blanc

7 Petits Cailloux, un festival de films dédié aux enfants



A l'image ici de *Criaturitas*, qui raconte une guerre opposant fruits et biscuits. Le festival présente une quarantaine de courts-métrages destinés

C'est devenu un tremplin pour la création émergente, le festival Hors les Murs est de retour à Reims à l'occasion de son douzième volet. Organisée par le Laboratoire Chorégraphique de Reims, cette manifestation de danse contemporaine répond à un besoin essentiel des jeunes compagnies en devenir, celui d'être diffusé sur les scènes rémoises pour gagner en visibilité. « *Aujourd'hui dans la danse, comme dans bien d'autres domaines, il y a beaucoup plus de demandes que d'offres d'emploi, souligne Marilén Iglesias-Breuker, directrice artistique du Laboratoire Chorégraphique. Et pour survivre,*

aujourd'hui dans la danse, comme dans bien d'autres domaines, il y a beaucoup plus de demandes que d'offres d'emploi, souligne Marilén Iglesias-Breuker, directrice artistique du Laboratoire Chorégraphique. Et pour survivre,

aujourd'hui dans la danse, comme dans bien d'autres domaines, il y a beaucoup plus de demandes que d'offres d'emploi, souligne Marilén Iglesias-Breuker, directrice artistique du Laboratoire Chorégraphique. Et pour survivre,

Pauline Saintive

Organisé pour la première fois en 2016 au Carré Blanc, le festival 7 Petits Cailloux est de retour cette année dans la salle aquatintienne, du 18 au 21 mai. Cet événement, proposé par le Centre de création pour l'enfance de Tinquex en partenariat avec l'association Prototype, et entièrement gratuit, propose au jeune public de découvrir des courts-métrages et de rencontrer ceux qui les fabri-

AGENDA AGENDA AGENDA

À venir

SPECTACLES

DU MARDI 16 AU JEUDI 18 MAI

THÉÂTRE : MAYDAY

Cette pièce s'inspire d'un fait divers effrayant : en 1968, au nord de l'Angleterre, Mary Bell âgée de onze ans assassine deux petits garçons de trois et quatre ans. Des années plus tard, ayant refait sa vie sous une nouvelle identité, elle accepte de raconter son histoire à une journaliste.

Mardi 16 mai à 20 h 30 et mercredi 17 et jeudi 18 à 19 h 30 - Tarifs : 10 à 24€ - La Comédie de Reims

MERCREDI 17 MAI

HUMOUR : MANU PAYET

Manu s'engueule. Manu est jaloux. Manu boit trop à l'anniversaire de son pote... Manu est de retour et vous raconte tout !

A 20 h 30 - Tarifs : 35€ - Kabaret Champagne, 18, rue Nicolas Appert, Tinquex

DU MERCREDI 17 AU VENDREDI 19 MAI

CIRQUE : IL N'EST PAS ENCORE MINUIT

L'énergie, c'est le groupe. Telle est la devise des vingt-deux acrobates de la Cie XY, corps agiles multipliant d'énigmatiques figures enlacées qui s'élancent vers le ciel.

Mercredi et jeudi à 20 h 30 et vendredi à 19 h 30 - Tarifs : 6 à 23€ - Cirque du Manège, Reims

JEUDI 18 ET VENDREDI 19 MAI

THÉÂTRE : LIVÈRE

La Cie Eclair de Lune présente un texte de Stéphane Jaubertie, Livère, mis en scène et interprété par Rita Davy et Rosine Yokouma.

Jeudi à 19 h 30 et vendredi à 20 h 30 - Tarifs : 3/5€ - Le Ludoval, 1, place René Clair, Reims

VENDREDI 19 ET SAMEDI 20 MAI

THÉÂTRE : LES PEINTRES AU CHARBON

1934 en Angleterre. 5 ouvriers mineurs participent à des cours de sensibilisation artistique. La rencontre entre le groupe et le professeur va dépasser les attentes les plus folles. Ils vont questionner l'art et la peinture de manière naïve mais très profonde. Et les réponses qu'ils trouvent chamboulent toute leur vie.

A 20 h 30 - Entrée libre - La Filature, Bazancourt

CONCERTS

JEUDI 18 MAI

RASKOLNIKOV

Un groupe de coldwave/post-punk de Genève formé en 2015. Avec aussi Porco Pinata (electro - Reims) et Bad Punchline (rock alternatif - Allemagne).

A 21 h - Entrée libre - L'Appart Café, 9, avenue de Laon, Reims

LES CRIS DE PARIS

Trois chanteuses nous font découvrir des berceuses ancestrales, des formules chamaniques... Par la Compagnie Les cris de Paris.

A 14 h - gratuit sur inscription au 03 26 35 68 49 - Média-thèque Croix-Rouge, reims

Bijouterie Comptoir

Pensez à vos futurs cadeaux

Bâtonnets Anniversaires