

Le groupe Air, l'une des têtes d'affiche de la Magnifique Society.

## MUSIQUES ACTUELLES

### La Magnifique Society : en veux-tu, en voilà

Pour son baptême, le nouveau festival rémois produit par la Cartonnerie et Césaré frappe fort : 50 artistes pour 60 représentations, au centre-ville pendant trois jours et au parc de Champagne les trois jours suivants sur trois scènes à taille humaine. La ligne revendiquée pour cette série de concerts de caractère exceptionnel, portée par des artistes de renommée internationale (Agnès Obel, Jamie Cullum, Vitalic, Møme, Boys Noize, Paradis, Air...) : embrasser toutes les musiques actuelles plutôt qu'une seule, créer un foisonnement artistique exigeant. La nouvelle scène japonaise sera l'invitée d'honneur du festival qui aspire à un rayonnement très large.

**Du 16 au 21 mai 2017. Tarifs : à partir de 30 € le billet jour, jusqu'à 76 € le Pass 3 jours**  
**Informations : 03.26.36.72.40 - info@lamagnifiquesociety.com - lamagnifiquesociety.com**

## DANSE

### Hors les Murs : rendez-vous avec l'inattendu

Accompagnées par le Laboratoire Chorégraphique de Reims, de jeunes compagnies de danse contemporaine locales et régionales travaillent toute la saison à la chapelle Saint-Marcoul mise à disposition par la Ville. Hors les Murs est la vitrine de leurs créations. Le 16 mai, les compagnies Accord des Nous et In Corpus exprimeront par le mouvement la transmission entre les générations. Le 18 mai, le festival s'ouvre à l'international avec Sun-A Lee & Pierre-Yves Diacon et les compagnies Einmaligkeit et Chympan Yamoo, sur le thème du désir. Le 19 mai, « Danses plurielles » jouera sur la diversité de styles. L'occasion pour les élèves des Conservatoires de Charleville de manifester leur « folle passion de danser ». Le 23 mai, place à d'autres étonnements avec le chorégraphe-interprète Abdoulaye Konaté, suivi d'Ashley Chen & Philip Connaughton.

**Du 19 au 23 mai 2017 - Tarifs : 6 € les 16 et 18 mai au Cellier, entrée libre le 19 mai au Conservatoire, 10 € le 23 mai au Manège.**  
**Informations et réservations : 03.26.40.02.41**  
**uci.production@free.fr - www.laboratoire-choregraphique.fr**

Avec Hors les Murs, la magie de la danse envahira le Cellier, le Conservatoire et le Manège.



**CÉDRIC CHEMINAUD**  
 Directeur général  
 et artistique  
 de la Cartonnerie

« Avec la Magnifique Society, nous voulons plonger le public dans une ambiance festival, en proposant une programmation très large, en accueillant des artistes qui font le spectacle, en utilisant le parc de Champagne comme un personnage de la programmation. Nous voulons créer une société magnifique où tous les publics pourront se croiser, échanger, partager ces moments magiques, hors du quotidien. »



**MARILÉN IGLESIAS-BREUKER**  
 Directrice artistique  
 du Festival Hors les Murs

« Hors les Murs est la seule présentation locale de la danse émergente. Je précise qu'être émergent n'est pas nécessairement être jeune. Pour les compagnies et les auteurs qui sont en train de pousser et qui veulent se faire connaître, c'est un moyen d'approcher le public. Je compose le programme non selon mes goûts mais comme un bouquet de fleurs, en montrant les contrastes entre les propositions. »