

## Cinq dates et quatre lieux pour découvrir la 14<sup>ème</sup> édition du Festival !

Du solo au septuor, des propositions surprenantes de jeunes artistes de Reims et Région Grand Est mais aussi de Bordeaux, Lille, Luxembourg et Rome.

Avec des premières, des reprises, des écritures qui se cherchent ou des perles chorégraphiques oubliées, ils viennent nous étonner et prouver la qualité de la danse émergente.

VEN. 17 MAI 19<sup>H30</sup>

### HAPPY WATER PREMIÈRE / Compagnie 1<sup>er</sup> Mars

manège  
scène nationale  
- reims

Agnès Pancrassin clôt son périple autour de sa double culture franco-vietnamienne avec un titre métaphoriquement parlant "l'eau joyeuse", nom de l'alcool de riz au Vietnam. Entre vertige et réalité une scénographie imagée nous convie au voyage.

tarif 5 à 11 €  
Durée 80'

### POUR EN DÉCOUDRE / Espace de Collectif

Damien Briançon & Etienne Fanteguzzi tirent de leurs différences une énergie singulière qui déconstruit avec humour les codes de la représentation. Entre confrontation et tendresse, ils questionnent l'essence de la danse et proposent des transports aussi intimes qu'alternatifs.



SAM. 18 MAI 19<sup>H30</sup>

### LES NEBULEUSES PREMIÈRE / Compagnie In Cœrpus

cellier  
espace culturel

Ensorcelants, les gestes répétitifs d'Anaïs Rouch créent le trouble. Sa danse ciselée, minimaliste et précise, investit l'espace par petites touches et tisse le mouvement avec le soin d'une dentelière. Un trio captivant !

tarif 3 à 6 €  
Durée 70'

### WARRIOR / Anne-Mareike Hess (Luxembourg)

Comment se battre face aux crises que traverse notre monde ? Interpellée par l'absurde croyance qu'un homme fort et féroce suffira à sauver la mise, Anne-Mareike Hess s'essaie à devenir une "guerrière". La danse de tous les combats !



MER. 22 MAI 19<sup>H30</sup>

### FISSA! PREMIÈRE / Compagnie Koracorpus

cellier  
espace culturel

Ce trio détourne notre regard vers "les fesses", tour de force que de regarder chez les autres, cette partie de nous qu'on ne voit jamais. Soukaina Alami nous emmène à la rencontre de la curiosité des charnures, le geste dodu dans la marche et la danse, sans honte.

tarif 3 à 6 €  
Durée 60'

### PULSE / Compagnie Accord des Nous

Vivien Visentin & Cédric Préhaut interrogent les prémices du geste, l'impulse d'origine qui nous motive. Deux hommes et une femme se laissent traverser par divers états liés aux PULSions, PULSations, imPULSions...



JEU. 23 MAI 19<sup>H30</sup>

studio du  
manège

### POLYMORPHOSIS / Compagnie Muutos

Claire Hurpeau nous immerge dans un univers corporel étrange, vibrant dans sa physicalité et travaillé jusque dans les plus infimes détails. Empruntant aux qualités animales et végétales, le corps s'affranchit de sa condition humaine. Tantôt inquiétant, tantôt improbable mais toujours poétique et sensible.

tarif 5 à 11 €  
Durée 45'

VEN. 24 MAI 20<sup>H</sup>

conservatoire  
de reims

### Soirée DANSES PLURIELLES Reims / Bordeaux / Rome / Lille

CLAIR-OBSCUR duo crée par Julie Barbier dansé par deux élèves du CRR de Reims est un face à face féminin tout en douceur.

entrée libre  
Durée 60'

ENTITÉ du collectif 9<sup>ème</sup> temps (Bordeaux) / Sonia Appel - De jeunes interprètes issus du Hip-hop présentent un trio tonique et subtil. Époustouffants de maîtrise technique, ils sont également touchants et sensibles.

MODÈLE POUR UN MOBILE - solo emblématique de Jean Cébron, chorégraphe récemment disparu, amoureux du détail et de la précision, transmis par Beatrice Libonati pour 5 danseuses de l'Accademia nazionale di danza di Roma. Un régale de finesse !

FILL-IN de Marilén Iglesias-Breuker - avec les élèves du CEPI du Conservatoire de Lille. Ce duo de 2014, recréé ici pour sept danseuses sait créer l'émotion. En questionnant la place du corps dans l'expérience de l'exil, il résonne avec les destins des "déplacés" d'aujourd'hui.

